

# ALGEMENE VOORWAARDEN PRESS PLAY

## Artikel 1 - Definities

- 1.1 *Press Play:*  
Handelsnaam van Agency X B.V. en Opgemerkt B.V. gevestigd te (6604LP) Wijchen aan het adres Bijsterhuizen 3005, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 80605656 + 73248266.
- 1.2 *Opdrachtgever:*  
De Professionele partij die met Press Play een overeenkomst heeft gesloten of wenst te sluiten of aan wie Press Play een aanbieding doet of dienst levert.
- 1.3 *Professionele partij:*  
Opdrachtgever die geen Consument is.
- 1.4 *Dienst(en):*  
De door Press Play aan Opdrachtgever te leveren Diensten, bestaande uit het bedenken en creëren van creatieve merkactivaties en memorabele content, waaronder onder meer maar niet uitsluitend: events, roadshow, personeelsfeest, openingsmoment, productlancering, video, aftermovie, teaservideo, foto, live content, social content, illustraties, vormgeving AR & VR, ads, Media publicaties, website, mailings, landingspagina. De Diensten kunnen nader zijn omschreven in de Overeenkomst.
- 1.5 *Overeenkomst:*  
De Overeenkomst tussen Press Play en Opdrachtgever, inclusief wijzigingen of aanvullingen.
- 1.6 *Algemene Voorwaarden:*  
Deze Algemene Voorwaarden.

## Artikel 2 - Toepasselijkheid

- 2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle (aanvullende) offertes, aanbiedingen, opdrachtbevestigingen en per e-mail bevestigde (prijs) afspraken van Press Play en (vervolg)overeenkomsten tussen Press Play en Opdrachtgever.
- 2.2 Press Play, haar medewerkers en directie en alle (rechts)personen die Press Play inschakelt kunnen op deze Voorwaarden een beroep doen.
- 2.3 De toepasselijkheid van eventuele inkoop- of algemene voorwaarden van Opdrachtgever is uitdrukkelijk en ondubbelzinnig uitgesloten.
- 2.4 Indien een bepaling in deze Voorwaarden nietig, vernietigbaar of anderszins ongeldig blijkt, laat dat de geldigheid en toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet. De bepaling die ongeldig mocht blijken converteert in een bepaling die zoveel mogelijk beantwoordt aan de strekking van de ongeldige bepaling.
- 2.5 Indien deze Voorwaarden eenmaal van toepassing zijn geweest tussen Press Play en Opdrachtgever, zijn deze Voorwaarden van toepassing op alle nadien gesloten en nog te sluiten Overeenkomsten tussen Opdrachtgever en Press Play.

## Artikel 3 - Offertes

- 3.1 Alle offertes, voorstellen en aanbiedingen, hierna: "Offertes", van Press Play zijn vrijblijvend en nimmer als bindend te beschouwen.
- 3.2 Indien in Offertes een (aanvaardings)termijn genoemd wordt, betreft dit slechts de geldigheid van de Offertes en tast dit de vrijblijvendheid niet aan. Wordt in Offertes geen termijn wordt genoemd dan geldt een geldigheidstermijn van 30 dagen.

#### **Artikel 4 - Totstandkoming en wijziging Overeenkomst**

- 4.1 De Overeenkomst komt tot stand door tijdige integrale aanvaarding van een Offerte door Opdrachtgever of door schriftelijke opdrachtbevestiging door Press Play van een (mondeling) verstrekte opdracht.
- 4.2 Wijzigingen in de Overeenkomst zijn uitsluitend geldig indien zij schriftelijk, per e-mail of digitaal bevestigingssysteem zijn vastgelegd en door beide partijen zijn geaccordeerd.
- 4.3 Press Play is gerechtigd de inhoud van deze Algemene Voorwaarden tussentijds eenzijdig te wijzigen. In het geval Press Play de Algemene Voorwaarden eenzijdig wil wijzigen, stelt zij Opdrachtgever daarvan in kennis onder gelijktijdige toezending van de aangepaste Algemene Voorwaarden. Indien Opdrachtgever binnen 30 dagen na toezending tegen de gewijzigde inhoud van de Algemene Voorwaarden geen bezwaar maakt zijn deze van kracht vanaf de door Press Play genoemde ingangsdatum.
- 4.4 Press Play is gerechtigd na het aangaan van de Overeenkomst, alvorens verder te presteren, van Opdrachtgever zekerheid te eisen dat zowel aan de betalingsverplichting als aan de overige verplichtingen uit de Overeenkomst wordt voldaan.

#### **Artikel 5 - Looptijd en einde van de Overeenkomst**

- 5.1 Indien de Overeenkomst wordt aangegaan voor bepaalde tijd, voor een bepaald project of voor bepaalde diensten is deze tussentijds niet opzegbaar en niet te annuleren. De Overeenkomst eindigt in dat geval door verloop van de bepaalde tijd of op de dag van de eindoplevering van het project/dienst.
- 5.2 Indien de Overeenkomst wordt aangegaan voor onbepaalde tijd kan deze door beide partijen schriftelijk worden opgezegd met inachtneming van een opzegtermijn van één maand.
- 5.3 In geval van liquidatie, van (aanvraag van) surséance van betaling of faillissement, van beslaglegging – indien en voor zover het beslag niet binnen drie maanden is opgeheven – ten laste van Opdrachtgever, van schuldsanering of een andere omstandigheid waardoor Opdrachtgever niet langer vrijelijk over zijn vermogen kan beschikken, staat het Press Play vrij om de Overeenkomst terstond en met directe ingang op te zeggen c.q. ontbinden dan wel de order of Overeenkomst te annuleren, zonder enige verplichting zijnerzijds tot betaling van enige schadevergoeding of schadeloosstelling. De vorderingen van Press Play op Opdrachtgever zijn in dat geval onmiddellijk opeisbaar.
- 5.4 Indien tussen Partijen prestatieafspraken zijn overeengekomen (impressies, pageviews, sessies, clicks of sales) met betrekking tot een mediacampagne/project en dit aantal niet binnen de daartoe afgesproken termijn wordt behaald, wordt de Overeenkomst verlengd totdat de overeengekomen prestaties zijn behaald, behoudens opzegging door Press Play of nadere afspraken tussen Partijen.

#### **Artikel 6 - Uitvoering van de Overeenkomst: verplichtingen Press Play**

- 6.1 Press Play voert de Overeenkomst uit met de vereiste aandacht, zorgvuldigheid en kennis van zaken, naar beste inzicht en vermogen. Press Play heeft het recht om daarbij derden in te schakelen.
- 6.2 Press Play heeft het recht uitvoering van de opdracht te staken of op te schorten indien de uitvoering in strijd is of kan komen met de goede zeden, door Press Play gegeven redelijke richtlijnen en aanwijzingen of (gewijzigde) wet- en regelgeving, waaronder mede begrepen regelgeving van zelfregulerende instanties, een en ander ter beoordeling van Press Play.
- 6.3 Press Play is en zal op geen enkele manier partij zijn bij enige (koop)overeenkomst tussen Opdrachtgever en een bezoeker van de websites c.q. afnemer van diensten of producten.
- 6.4 Opdrachten verstrekt aan bij Press Play werkzame personen worden beschouwd als uitsluitend aan Press Play, ook indien het de bedoeling is dat een opdracht door een bepaalde persoon zal worden uitgevoerd. Uitgesloten wordt de werking van artikel 7:404 en 7:409 Burgerlijk Wetboek dat hiervoor een afwijkende regeling geeft en de werking van artikel 7:407 lid 2 Burgerlijk Wetboek dat een hoofdelijke aansprakelijkheid vestigt voor het geval waarin aan twee of meer personen een opdracht is verstrekt.

## **Artikel 7 - Uitvoering van de Overeenkomst; verplichtingen Opdrachtgever**

- 7.1 Opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens waarvan Press Play aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de Opdrachtgever dit redelijkerwijs behoort te begrijpen, tijdig worden verstrekt. Indien de gegevens niet tijdig zijn verstrekt, heeft Press Play het recht de uitvoering van de Overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens haar tarieven in rekening te brengen.
- 7.2 Opdrachtgever staat ervoor in dat alle gegevens die aan Press Play worden verstrekt juist en volledig zijn.
- 7.3 Het is Opdrachtgever niet toegestaan om Diensten te gebruiken in strijd met het bepaalde in de Overeenkomst, deze Algemene Voorwaarden, de relevante en toepasselijke wet- en regelgeving, de zorgvuldigheid die in het maatschappelijk verkeer betaamt, de openbare orde of de goede zeden.

## **Artikel 8 - Termijnen en overmacht**

- 8.1 Is voor de uitvoering van bepaalde werkzaamheden of de opdracht een termijn overeengekomen of opgegeven dan is dit nimmer een fatale termijn. Bij overschrijding van een termijn dient Opdrachtgever Press Play schriftelijk in gebreke te stellen en daarbij een redelijke termijn van tenminste één kalendermaand aan te bieden om alsnog uitvoering te geven aan de Overeenkomst.
- 8.2 Indien Opdrachtgever een geplande afspraak zodanig kort tevoren (ter beoordeling van Press Play) afzegt dat Press Play de voor deze afspraak ingeplande medewerker(s) niet meer elders kan inplannen en/of materialen reeds zijn gehuurd, is Opdrachtgever verplicht de ingeplande uren tegen het overeengekomen of een gebruikelijk uurtarief te vergoeden en de kosten voor de gehuurde materialen in rekening te brengen. De kosten van de voor de aldus afgezegde afspraak ingeschakelde derden en gehuurde materialen zijn voor rekening van Opdrachtgever.
- 8.3 Onder overmacht wordt in deze Algemene Voorwaarden verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buitenkomende oorzaken bij Press Play of haar leveranciers waaronder overheidsmaatregelen, pandemie, ziekte, bijzondere weeromstandigheden, stakingen, brand, bedrijfsongevallen, belemmering door derden, werkstakingen, verlies van data, defecten, overbelasting of niet voldoende beschikbaar zijn van internet, waardoor Press Play niet in staat is haar verplichtingen na te komen.
- 8.4 Press Play kan gedurende de periode dat er sprake is van overmacht haar verplichtingen uit de Overeenkomst opschorten zonder enige aansprakelijkheid harerzijds voor de hieruit voor de Opdrachtgever voortvloeiende schade.
- 8.5 Press Play heeft ook het recht zich op overmacht te beroepen indien de omstandigheid die (verdere) nakoming van de overeenkomst verhindert, intreedt nadat Press Play haar verbintenis had moeten nakomen.
- 8.6 Gedurende de periode van overmacht heeft Opdrachtgever het recht de Dienst te verzetten, waarbij in afstemming met Press Play een nieuwe datum zal worden bepaald gelegen binnen een periode van één jaar vanaf de oorspronkelijke datum waarop de dienst zou worden uitgevoerd c.q. aanvangen.

## **Artikel 9 - Prijzen**

- 9.1 De overeengekomen prijs (opdrachtsom) is excl. btw en andere heffingen van overheidswege en exclusief in het kader van de overeenkomst te maken "out of pocket" kosten zoals bijvoorbeeld (maar niet uitsluitend) reis-, verblijf-, parkeerkosten en kosten van ingeschakelde derden.
- 9.2 Press Play is gerechtigd op ieder moment, zowel voorafgaand aan als tijdens de dienstverlening, van Opdrachtgever een of meer verrekenbare voorschotten te verlangen. Bij gebreke van (tijdige) betaling daarvan is Press Play gerechtigd, na voorafgaande aankondiging, haar dienstverlening niet aan te vangen, respectievelijk op te schorten of te beëindigen.

## **Artikel 10 - Betalingen**

- 10.1 Betaling door Opdrachtgever vindt plaats conform Offerte en Overeenkomst en dient te geschieden binnen de betalingstermijn zoals vermeld op de factuur of voorschotnota. Indien een regeling omtrent betaling ontbreekt, dan behoudt Press Play zich het recht voor om de helft van de opdrachtsom op voorhand te factureren. De opdrachtgever dient deze factuur binnen 14 dagen te voldoen.
- 10.2 Bovenstaande betalingstermijnen zijn fatale termijnen. Als binnen de fatale termijn geen betaling heeft plaatsgevonden dan verkeert de Opdrachtgever van rechtswege in verzuim.
- 10.3 De Opdrachtgever is niet bevoegd de betalingsverplichting op te schorten of te verrekenen met vermeende vorderingen op Press Play.
- 10.4 Indien Opdrachtgever de factuur niet tijdig betaalt, dan is Opdrachtgever de wettelijke handelsrente verschuldigd met een minimale rente van 1% per maand. De wettelijke handelsrente over het opeisbare bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat Opdrachtgever in verzuim verkeert tot het moment van voldoening van het volledig verschuldigde bedrag.
- 10.5 Betalingen door Opdrachtgever worden eerst toegerekend aan de openstaande rente en kosten en vervolgens aan de openstaande facturen in volgorde van anciënniteit.
- 10.6 Indien Opdrachtgever in verzuim verkeert, dan is Press Play bevoegd al haar verplichtingen uit hoofde van de Overeenkomst op te schorten.
- 10.7 Indien Press Play genoodzaakt is om nadere (rechts)maatregelen te treffen, dan is Opdrachtgever verplicht alle daadwerkelijk gemaakte kosten van rechtsbijstand, in en buiten rechte aan Press Play te vergoeden, althans tenminste de buitengerechtelijke kosten conform de staffel buitengerechtelijke incassokosten (BIK), te vinden op [www.rechtspraak.nl](http://www.rechtspraak.nl), met een minimum van 15% van de hoofdsom en in alle gevallen minimaal € 300,00.

## **Artikel 11 - Onderzoeksplicht Opdrachtgever**

- 11.1 Opdrachtgever dient te onderzoeken of alle Diensten voldoen aan de Overeenkomst. Een melding van eventuele gebreken vindt terstond na ontdekking plaats en bevat een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van het gebrek. Zonder berichtgeving worden de Diensten geacht zonder voorbehoud te zijn aanvaard. Eventuele gewenste of noodzakelijke aanpassingen of herstel van onvolkomenheden, die na uitvoering van de Diensten zijn ontdekt, zijn voor rekening en risico van Opdrachtgever.
- 11.2

## **Artikel 12 - Intellectuele eigendomsrechten**

- 12.1 Press Play is en blijft rechthebbende van alle intellectuele eigendomsrechten zoals auteursrechten e.d., die ontstaan in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst. Press Play kan maatregelen nemen ter bescherming van intellectuele eigendomsrechten die ontstaan in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst.
- 12.2 Opdrachtgever mag – anders dan in het kader van de Overeenkomst – geen gebruik maken van de intellectuele eigendomsrechten van Press Play en/of wijzigingen daarin aanbrengen.
- 12.3 Press Play heeft het recht de aan haar zijde ten gevolge van de Overeenkomst toegenomen kennis ook voor andere doeleinden te gebruiken.
- 12.4 De intellectuele eigendomsrechten op materialen en gegevens die Opdrachtgever aan Press Play verstrekt blijven berusten bij Opdrachtgever of haar licentiegevers. Voor zover noodzakelijk voor levering van Diensten verleent Opdrachtgever aan Press Play gedurende de looptijd van de Overeenkomst een recht tot gebruik van de intellectuele eigendomsrechten.

### **Artikel 13 - Aansprakelijkheid**

- 13.1 Iedere aansprakelijkheid van Press Play is beperkt tot het bedrag dat door haar verzekeraar wordt gedekt in dat specifieke geval.
- 13.2 Verleent de verzekeraar geen dekking, dan is de eventuele aansprakelijkheid van Press Play beperkt tot maximaal eenmaal de opdrachtsom, althans tot vergoeding van de waarde van dat gedeelte van de Diensten waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft of – in geval sprake is van een duurovereenkomst – maximaal de gemiddelde vergoeding voor drie maanden. In alle gevallen is de aansprakelijkheid beperkt tot een bedrag van € 20.000,-.
- 13.3 In afwijking van de wettelijke verjaringstermijnen bedraagt de verjaringstermijn van vorderingen en verweren jegens Press Play één jaar. Een schadevergoedingsvordering dient op straffe van verval aanhangig te worden gemaakt bij de bevoegde rechter binnen een periode van één jaar nadat Opdrachtgever bekend is met de schade of daarmee bekend behoort te zijn en vermoedt of kan vermoeden dat Press Play daarvoor aansprakelijk zou kunnen zijn.
- 13.4 Opdrachtgever is verplicht om binnen drie maanden nadat zij bekend is geworden of redelijkerwijs had kunnen zijn met schade waarvoor zij Press Play aansprakelijk houdt, hiervan melding te maken bij Press Play, op straffe van verval van eventuele aanspraken.
- 13.5 Press Play kan slechts aansprakelijk gesteld worden voor directe schade. Onder directe schade wordt verstaan de redelijke kosten ter vaststelling van de omvang van de schade, de redelijke kosten om de gebrekkige prestatie van Press Play aan de Overeenkomst te laten beantwoorden en de redelijke kosten ter voorkoming of beperking van schade, voor zover Opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als hier bedoeld.
- 13.6 Press Play is niet aansprakelijk voor het niet of verminderd beschikbaar zijn van haar Diensten en website(s) ten gevolge van overmacht.
- 13.7 Press Play is niet aansprakelijk voor indirecte schade. Onder indirecte schade vallen onder meer, maar niet uitsluitend: gederfde winst, verlies van goodwill, reputatie, gemiste besparingen, schade door bedrijfsstagnatie en vertragingsschade.
- 13.8 Indien Opdrachtgever in gebreke mocht komen in de deugdelijke nakoming van hetgeen waartoe hij jegens Press Play is gehouden volgens deze Voorwaarden dan is de Opdrachtgever aansprakelijk voor alle schade (direct of indirect) die Press Play daardoor lijdt.
- 13.9 Voor zover de Diensten betrekking hebben op het plaatsen van advertenties en/of links is Press Play niet aansprakelijk voor de inhoud hiervan en de inhoud van de websites waarnaar de advertenties en links verwijzen.
- 13.10 Press Play is niet aansprakelijk voor tekortkomingen van de door haar bij de uitvoering van de Overeenkomst ingeschakelde derden, behoudens opzet of grove schuld van Press Play.
- 13.11 De beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of bewuste roekeloosheid van Press Play of haar leidinggevende ondergeschikten.

### **Artikel 14 - Vrijwaring**

- 14.1 Opdrachtgever staat ervoor in dat aangeleverde data en materialen geen inbreuk maken op (intellectuele eigendoms)rechten van derden, alsook dat geen inbreuk op portretrechten wordt gemaakt. Press Play hoeft het in de vorige volzin bedoelde niet te onderzoeken. Opdrachtgever vrijwaart Press Play voor alle aanspraken van derden uit hoofde van inbreuken op (intellectuele eigendoms)rechten.
- 14.2 Opdrachtgever vrijwaart Press Play voor aanspraken in verband met de uitvoering van de Overeenkomst die niet aan Press Play toerekenbaar zijn. Alle kosten en schade aan de zijde van Press Play in verband met een dergelijke aanspraak komen voor rekening en risico van Opdrachtgever.

**Artikel 15 - Geheimhouding**

- 15.1 Partijen zullen geheimhouding in acht nemen met betrekking tot vertrouwelijke en/of (bedrijfs)gevoelige informatie verstrekt door de andere partij. Deze verplichting duurt voort na afloop van de Overeenkomst.
- 15.2 Partijen openbaren geen vertrouwelijke en/of bedrijfsgevoelige informatie zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de andere partij.
- 15.3 Partijen treffen alle nodige maatregelen om geheimhouding van de informatie te verzekeren. Daarbij zullen zij in overeenstemming met de geldende wet- en regelgeving zodanige technische en organisatorische maatregelen treffen, in stand houden en zo nodig aanpassen, dat de informatie op passende wijze is beveiligd tegen verlies, onrechtmatige verwerking of onrechtmatige toegang.
- 15.4 Partijen zien erop toe dat personeel en ingeschakelde hulppersonen of derden in gelijke mate als zichzelf tot geheimhouding en vertrouwelijkheid gehouden zijn. Zo nodig wordt dit schriftelijk met hen overeengekomen.

**Artikel 16 - Toepasselijk recht, bevoegde rechter**

- Overeenkomsten tussen Press Play en Opdrachtgever worden uitsluitend beheerst door Nederlands recht, ook indien aan (een deel van) van de overeenkomst geheel of gedeeltelijk uitvoering wordt gegeven in het buitenland of Opdrachtgever in het buitenland woonplaats heeft.
- 16.1 De rechtbank waar Press Play haar statutaire zetel heeft is bij uitsluiting bevoegd kennis te nemen van geschillen voortvloeiende uit of samenhangende met overeenkomsten tussen Press Play en Opdrachtgever.
- 16.2